

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/M1 – Lingue, Letterature e
Culture Germaniche SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/13 – Letteratura
tedesca PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lingue e Letterature Straniere
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1,
DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 4410)**

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

Moira PALEARI

ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 25)	punti
attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione per almeno n. 60 ore (per anno)	11
attività didattica svolta presso università straniere	2
attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento)	2
relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione	9
attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea, di laurea magistrale e di dottorandi	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	25

ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 17,5)	punti
Responsabile scientifico locale Progetto di ricerca Europeo/Internazionale
coordinatore o partecipante PRIN o FIRB nazionali o relative unità locali o altro progetto su bando competitivo nazionale o internazionale
organizzazione di convegno nazionale o internazionale	1
membro di comitato scientifico di convegno nazionale o internazionale
direttore o membro di editorial board di rivista nazionale o internazionale	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	2

PUBBLICAZIONI (Punteggio massimo attribuibile 52,5)	Tipologia	Punti
1. «Wie ein gestreckter Arm ist mein Rufen». Rainer Maria Rilke e il gesto	monografia	5
2. Rainer Maria Rilke, Der Rath Horn. Was toben die Heiden? Zwei Erzählungen aus dem Nachlaß	edizione critica	3
3. Il Romanticismo	capitolo di libro	2
4. La letteratura nella Bundesrepublik	capitolo di libro	2
5. Parallelismi tematici a confronto: le «Geschichten vom lieben Gott» e il «Malte»	articolo su rivista	2
6. Der junge Rilke und Michelangelo – ein Dichter sucht seinen Weg	capitolo di libro	3
7. Herwarth Walden. Ein Essayist der Moderne	capitolo di libro	3
8. Kulturraum Italien. Jacob Burckhardt und Rainer Maria Rilke	capitolo di libro	2
9. Ästhetischer Gehalt und religiöse Erfahrung bei Ernst Barlach und Wassily Kandinsky	capitolo di libro	3
10 Il gioco dei ruoli. Avanguardia e tradizione in Mein Herz e Der Malik di Else Lasker-Schüler	articolo su rivista	3
11 Gli scienziati di Durs Grünbein. La (de)costruzione poetica di Galileo Galilei e René Descartes	capitolo di libro	2
12 , Woyzeck in der Comic-Kunst: Büchners Drama in den „sprechenden Bildern“ von Dino Battaglia	capitolo di libro	2
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA		3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		35

ATTIVITÀ GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (Punteggio massimo attribuibile 5)	Punti
Componente degli organi di governo	1
Componente Nucleo di valutazione
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	1

PUNTEGGIO TOTALE	63 PUNTI
-------------------------	-----------------